

Neue Liebeslieder

(107) 1

Walzer für vier Singstimmen und Pianoforte zu vier Händen

Verse aus „Polydora“ von Daumer

Johannes Brahms, Op. 65
(Veröffentlicht 1875)

1

Lebhaft, doch nicht schnell

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Ver - zicht, o Herz, auf
Ver - zicht, o Herz, auf

Lebhaft, doch nicht schnell

I
Pianoforte
II

Ret - tung, dich wa - gend in der Lie - be Meer!
Ret - tung, dich wa - gend in der Lie - be Meer!

I
7
II

Denn tau - send Na - chen schwim - men zer - trüm - mert, zer -

Denn tau - send Na - chen schwim - men zer - trüm - mert, zer -

I

12

II

trüm - mert, zer - trüm - mert am Ge - stad um - her!

trüm - mert, zer - trüm - mert am Ge - stad um - her!

I

19

II

2

Fin - ste-re Schatten der Nacht, Wo - - gen= und Wir - bel - ge - fahr!

I

II

Fin - ste-re Schat-ten der Nacht, Wo - - gen= und Wir - bel - ge - fahr!

Fin - ste-re Schat-ten der Nacht, Wo - - gen= und Wir - bel - ge - fahr!

I

7

II

p Sind wohl, die da ge - lind ra - sten auf si - che - rem Lan - de, euch —

p Sind wohl, die da ge - lind ra - sten auf si - che - rem Lan - de,

p

p

I

13

II

p zu be - grei - fen im Stan - de?

p euch zu be - grei - fen im Stan - de? Das ist der nur al - lein, —

p

p

I

19

II

Das ist der nur al - lein, wel - cher auf wil - der See

wel - cher auf wil - der See

stür - mischer Ö - de treibt, Mei - len ent - fernt vom Stran -

stür - mischer Ö - de treibt, Mei -

8.....

de, ent - fernt vom Stran - - - - -
len ent - fernt vom Stran - - - - -

I

38

II

p

p

p

p

de.

de.

I

43

II

1.

2.

1.

2.

Sopran
p dolce

An je - - der Hand die Fin - - - ger

I

p dolce

II

p dolce

hatt ich be - deckt mit Rin - - - gen, die mir ge - schenkt mein

I

5

II

Bru - - der in sei - nem Lie - - bes - sinn.

I

11

II

*) Nötigenfalls in Fdur zu singen (3^b)

espress.

Und ei - nen nach dem an - dern gab ich dem schö - nen, a - ber un - wür - di - gen Jüng - ling

I *espress.* *p*

16 II *espress.* *p*

dolce

hin, dem schö - nen, dem schö - nen, a - ber un - wür - di - gen Jüng - ling hin.

I *sf* *p* *dolce*

25 II *sf* *p* *dolce*

3^b

Sopran

p dolce

An je - der Hand die Fin - ger hatt ich be - deckt mit Rin -

I *p dolce*

II *p dolce*

gen, die mir ge-schenkt mein Bru-der in seinem Lie-bes-sinn.

I

8

II

espress.
Und ei-nen nach dem an- dern gab ich dem schö-nen, a-ber un-wür-di-gen Jüng-ling

I

16

II

dolce
hin, dem schö-nen, dem schö-nen, a-ber un-wür-di-gen Jüng-ling hin.

I

25

II

Baß

Ihr schwarzen Au - gen, ihr dürft nur win - ken - Palä - ste fallen und Städ - te sin - ken.

I

*poco f**sf**sf*

II

mf

Wie soll - te stehn in sol - chem Strauß mein Herz, von Kar - ten das schwache Haus?

I

cresc.

8

II

cresc.

Alt

1. Wah - re, wah - re dei - nen Sohn, Nach - ba - rin, vor We - he,
2. Weil ich ihn mit schwar - zem Aug zu - be - zau - bern ge - he.

I

sotto voce

II

sotto voce

O wie brennt das Au - ge mir, das zu zün - den, das zu zün - den

I

8

II

p

s.v.

fo - dert! Flam - met ihm die See - le nicht, die See - le nicht,

I

16

II

cresc.

cresc.

f

dei - ne Hüt - te, dei - ne Hüt - te lo - dert. lo - dert.

I

23

II

s.v.

s.v.

1. 2.

Sopran
dolce

Ro - sen steckt mir an die Mut - ter, weil ich

I *p dolce*

II *p dolce*

gar so trü - be bin. bin. Sie hat Recht, die

I 1. 2. *espress.*

II 1. 2. *espress.*

Ro - se sin - ket, so wie ich, ent - blät - tert hin. hin.

I 1. 2. *p*

II 1. 2. *p*

Lebhaft

Vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - se,

Vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - se,

Lebhaft

f marc.

f marc.

vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - se,

vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - se,

f marc.

und — ich gä — be dir — so gern hun — dert., hun — dert —

und — ich gä — be dir — so gern hun — dert — tau —

hun — dert —

I *p* *f cresc.*

17

II *p* *f cresc.*

tau — send Küs — se. Vom — Ge — bir — ge

— send Küs — se. Vom — Ge — bir — ge

tau — send Küs — se.

I

23

II

Well auf Well kom - men Re - gen - güs - se, und — ich gö - be

Well auf Well kom - men Re - gen - güs - se, und — ich gö - be

I

29

II

dir so gern hun - dert - tau - send Küs - - - se.

dir so gern hun - dert - tau - send Küs - - - se.

I

35

II

Ruhig *p dolce*

Wei - che Grä - ser im Re - vier, —

p dolce

Wei - che Grä - ser im Re - vier, —

p dolce

p dolce

Ruhig *p* *dolce*

I

II

schö - ne, stil - le Plätz - chen,

schö - ne, stil - le Plätz - chen,

I

II

9

p dolce
wei - che Grä - ser im Re - vier,

p dolce
wei - che Grä - ser im Re - vier,

p dolce
schö - ne, stil - le Plätz - chen!

p dolce
schö - ne, stil - le Plätz - chen!

I

18

II

I

26

II

espress.

O — wie lin — — — — — de ruht — es

espress.

O — wie lin — de, o — wie lin — de ruht — es hier

espress.

O — wie lin — de, o — wie lin — de ruht — es hier

espress.

O — wie lin — — — — — de ruht — es

I

34

II

espress.

espress.

p dolce

hier — sich mit ei — nem Schätz — — chen!

p dolce

sich — mit ei — nem Schätz — — chen!

p dolce

sich mit ei — nem Schätz — — — — — chen!

p dolce

hier — sich mit ei — nem Schätz — chen!

I

40

II

p dolce

p dolce

1. 2.

1. 2.

Sopran *espress.*

Na - gen am Her - zen - fühl - ich ein Gift mir,

I *p espress.*

II *p*

mir, kann sich ein Mäd - chen, oh - ne zu fröh - nen zärt - li - chem Hang, fas - sen ein

I *poco cresc.*

II *poco cresc.*

gan - zes, ein gan - zes, gan - zes wonne - be - raub - tes Le - ben - ent - lang?

I *cresc. poco f dim. p*

II *poco f dim. p*

Tenor

espress.

Ich ko - se süß mit der und der und wer - de still und kran - ke,

cresc. *f* *dim.*

denn e - wig, e - wig kehrt zu dir, o Non - na,

sf *cresc.* *f* *dim.*

sf *cresc.* *f* *p*

o Non - na, mein Ge - dan - ke! ke!

p *dolce* *p*

dolce *p*

1. 2. 1. 2.

Sopran
Lebhaft

Lebhaft

Alles, alles in den Wind sagst du mir, — du Schmeichler! Allesamt verloren sind

I *sf* *p* *leggiere* *f* *f* *sf*

II *sf* *p* *leggiere* *f* *f* *sf* *p*

8:.....
dei - ne Mühn, du Heuchler!

Ei - nem an - dern Fang zu lieb stel - le dei -

I *f* *f* *sf* *p*

II *f* *f* *sf* *p*

- ne Fa!le! denn du bist ein lo - ser Dieb, denn du buhlst um Al-le!

I *f* *f* *sf* *p* *f* *f*

II *f* *f* *sf* *p* *f* *f*

Lebhaft

Schwar - zer Wald, dein Schat - ten ist so

Schwar - zer Wald, dein Schat - ten ist so

Lebhaft
8.....

I

II

dü - ster! Ar - mes Herz, dein Lei - den

dü - ster! Ar - mes Herz, dein Lei - den

8.....

I

7

II

ist so drü - ckend, ar - mes Herz, dein Lei - den ist so drü - ckend, *cresc.*

ist so drü - ckend, ar - mes Herz, dein Lei - den ist so drü - ckend, *cresc.*

I

14

II

1. ist so drü - ckend! Schwar - zer drü - ckend! 2. drü - ckend!

ist so drü - ckend! Schwar - zer drü - ckend!

ist so drückend! Schwar - zer Wald, schwar - zer drü - ckend!

I

22

II

8.....

1. 2.

p espress.
Was dir ein - - zig wert, es steht vor

p espress.
Was dir ein - - zig wert, es steht vor

p espress.
Was dir ein - - zig wert, es steht vor

p espress.
Was dir ein - - zig wert, es steht vor

I

25

II

f
Au - - gen, e - - wig

f
Au - - gen, e - - wig

f
Au - - gen, e - - wig

f
Au - - gen, e - - wig

I

29

II

dim.

p

un - ter - sagt ist Huld - ver - ei -

un - ter - sagt ist Huld - ver - ei -

I

34

II

1. nung! 2. nung!

1. nung! 2. nung!

I

39

II

13

Sopran
Lebhaft

pp m. v.

Alt

pp m. v.

Nein, Ge - lieb - ter, se - tze dich
Star - re nicht so brün - stig - lich

Lebhaft

pp

m. v. ma ben marcato

pp

mir _____ so _____ na - he nicht!
mir _____ ins _____ An - ge - sichts.

Wie es auch im Bu - sen brennt, im Bu - sen

brennt, däm - pfe, däm - pfe dei - nen Trieb, daß es

nicht die Welt er - kennt, wie wir uns so lieb, so lieb. lieb.

2da volta poco rit.

J. B. 105

Lebhaft

Flam - men.au - ge, dunk - les Haar, - Kna - be won -

Lebhaft

I

II

- nig und ver - wo - gen, Kum - mer ist — durch dich hin - ein, Ku - mer ist

I

II

7

in mein ar - mes Herz ge - zo - - gen, in *cresc.* mein
 durch dich hin - ein, in mein ar - mes Herz ge - zo - - -

I 13 II *cresc.*

ar - mes Herz ge - zo - gen! Flam - men au - - ge, dunk - les Haar,
 gen, ge - zo - - - gen! Flam - men au - - ge, dunk - les Haar,

I 19 II

Kna - be won - nig und ver - wo - gen, Kum - mer ist durch

I

25

II

dich hin - ein in mein ar - mes Herz ge - zo - gen,

I

32

II

in mein ar - mes Herz - ge - zo - - gen.

I

40

II

p

Kann in Eis der Son - ne Brand, sich in Nacht der Tag - ver -

Kann in Eis der Son - ne Brand, sich in Nacht der Tag ver -

I

47

II

p

espress.

cresc.

keh - ren? Kann die hei - ße Men - schen - brust at - men

cresc.

keh - ren? Kann die hei - ße Men - schen - brust at - men

cresc.

cresc.

I

54

II

cresc.

oh - ne Glut - be - geh - - - - ren?

f

p espress.

oh - ne Glut - be - geh - - - - ren? Ist die

f

p

I

60

II

f

p

daß die Blum im
Ist die Flur so vol - - ler Licht,
Flur so vol - - ler Licht, ist die
Ist die Flur so vol - - ler Licht, - so vol - - ler

I

66

II

Dun - kel ste - he? Ist die Welt so vol - - ler
ist die Welt so vol - - ler Lust, so vol - - ler
Welt so vol - - ler Lust, die Welt so vol - - ler
Licht, ist die Welt - so vol - - ler

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

I

71

II

Lust, daß das Herz in Qual ver - ge -
 Lust, daß das Herz in Qual ver - ge -

I

76

II

he, ver - ge - he?
 he, ver - ge - he?

I

82

II

Zum Schluß

Goethe

Ruhig

poco f

Nun, — ihr Mu - sen, ge -

poco f

Nun, — ihr Mu - sen, ge -

poco f

Nun, — ihr Mu - sen, ge -

poco f

Nun, — ihr Mu - sen, ge -

poco f

Nun, — ihr Mu - sen, ge -

I

poco f

II

poco f

nug! Ver - ge - bens strebt ihr zu schil - dern, zu schil - dern,

nug! Ver - ge - bens strebt ihr zu schil - dern,

nug! Ver - ge - bens strebt — ihr — zu schil - dern,

nug! Ver - ge - bens strebt ihr zu schil - dern,

I

3

II

p

wie sich Jam - - - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der
 wie sich Jam - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der

I

5

II

Brust, wie sich Jam - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der
 Brust, Jam - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der
 wie sich Jam - - - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der
 Jam - - - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der

I

7

II

Brust. Hei - - len kön - net die Wun - den ihr

Brust. Hei - - len kön - net die

Brust. die

I

9

II

nicht, die A - mor ge - schla - gen; hei - len kön - net die

die A - mor ge - schla - gen;

Wun - den ihr nicht, hei - len kön - net die Wun - den ihr

A - mor ge - schla - - gen!

I

11

II

Wun - den ihr nicht,

die A - mor ge -

hei - len kön - net die Wun - den ihr nicht, die A - mor ge - schla - gen, die

nicht,

hei - len kön - net die Wun - den ihr nicht, die

hei - len kön - net die Wun - den ihr

*cresc.**cresc.*

schla - gen,

die A - mor, die A - mor ge - schla -

A - mor,

die A - mor, die A - mor ge - schla -

A - mor ge - schla - gen, die A - mor ge - schla -

nicht, die A - mor ge - schla - gen, die A - mor ge - schla -

*dim.**dim.**dim.**dim.**p**p**p**p**sf**p**sf**p*

gen, a - ber Lin - de - rung kommt ein - zig, ihr Gu - ten, von
 gen, Lin - de - rung kommt ein - zig, ihr Gu - ten, von
 gen, Lin - de - rung kommt ein - zig, ihr Gu - ten, von
 gen, a - ber Lin - de - rung

I

18

II

euch, a - ber Lin - de - rung - kommt ein - zig, ein - zig, ihr Gu - ten, von
 euch, Lin - de - rung - kommt ein - zig, ihr Gu - ten, von
 euch, a - ber Lin - de - rung - kommt ein - zig, ihr Gu - ten, von
 kommt, a - ber Lin - de - rung kommt ein - zig,

I

20

II

euch, *p dolce* ein - zig, —
 euch, *p dolce* a - ber Lin - de - rung - kommt ein - zig, — ihr Gu - ten,
 ein - zig, ihr Gu - ten, von

I

22

II

ihr Gu - ten, — von euch, von euch.
 ein - zig, ihr Gu - ten, von euch.
 ihr Gu - ten, — von euch, von euch.
 euch, von euch, von euch.

I

24

II