

Nº 7. Fecit potentiam (Chor).

Allegro energico.

Soprano I. *Tutti. f*
Fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am,

Soprano II. *Tutti. f*
Fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am,

Alto. *Tutti. f*
Fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am,

Tenore. *Tutti. ff marc.*
Fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am,

Basso. *Tutti. f*
Fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am,

Org. *f*
Str. *f*
Holzbl. *f*

Vol. u. K. B.

8

fe - cit po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am,

ff marc.
fe - cit po - ten - ti-am,

ti - am in bra - chi - o su - o, po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am,

Org. *mf*
Str. *f*
Holzbl. *f*

6

fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - ten - ti - am,

- - - - - ti - am, in bra - - chi - o

fe - cit po - ten - ti - am, in bra - - chi - o su - - o, di - sper -

fe - cit po - ten - ti - am,

Holzbl.

Str

Org.

mf

9

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

ff marc.
fe - cit po - ten -

f
su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, in bra - chi - o su -
marc.
- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - sit, disper - sit,

f
fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

Holzbl. Str. Str. Org.
f *mf*

A *f* *marc.*

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,
 - ti - am in bra - - chi - o su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,
 o, di - sper - - sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -
 di - sper - - sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -
 fe - cit po - ten -

ff marc.

Str. Holzbl.

A *f* *marc.*

Tromp.

ff marc.

fe - cit po - ten -

in bra - - chi - o su - o, di - sper - - sit, fe - cit po - ten - ti - am,
 sper - - sit, disper - sit, di - sper - - sit, fe - cit po - ten - ti - am,
 sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - - sit, fe - cit po - ten - ti - am,
 - ti - am in bra - - chi - o su - o, fe - cit po - ten - ti - am,

Org. *f* *marc.*

Str. Tromp. *f* *marc.*

Holzbl.

18

ti - am in bra - - chi-o

fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - - sit, di - sper - sit, di - sper -

fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper -

fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit,

fe - cit po - ten - ti - am, in bra - - chi - o su - - o, di - sper -

Org.

21 B

su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

Tromp. II.

Tromp. III.

B Tromp. I. u. Fl.

ff Str. u. Ob.

23

poco a poco string. -
sempre f

in bra - - - chi - o su - - o, di - sper -

sempre f
sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper -

marc. *sempre f*
sper - sit, di - sper - sit, di - sper -

marc. *sempre f*
sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di -

marc.
di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit,

poco a poco string. -

25

marc.
- sit, di - sper - sit, di - sper - sit,

- sit, di - sper - sit, di - sper - sit,

- sit, di - sper - sit, di -

sper - sit, di - sper - sit, di -

sempre f
di - sper - sit, di - sper - sit,

ohne Tromp. *Tromp.* *Fl. a. Str.*

*) In der Bachausgabe steht cis, sämtliche Parallelstellen fordern c.
Edition Peters.

27

Adagio.

cresc. *fff* *fff*

di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis

cresc. *fff* *fff*

di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis

sper-sit, di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis

sper-sit, di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis

di-sper-sit, su-per-bos men-te cor-dis

Tromp. Fl. Holzbl. dazu Tutti ohne Tromp. u. Pauk.

fff

31

pp *cresc.* *ritenuto* *fff*

su - i, men - te cor - dis su - i.

pp *cresc.* *fff*

su - i, men - te cor - dis su - i.

pp *cresc.* *fff*

su - i, men - te cor - dis su - i.

pp *cresc.* *fff*

su - i, men - te cor - dis su - i.

pp *cresc.* *fff*

su - i, men - te cor - dis su - i.

mp cresc. molto *fff* *tr*

Tromp. *ritenuto* *Tromp. I.* *fff* *l.H.*

Pk.

Nº 11. Sicut locutus est (Chor).

Allegro moderato.

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Tenore.

Basso.

Tutti.

f

mf

Si - cut lo - cu - tus

Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se-mi-ni

Orgel, Violoncelli, K. B.

mf

7

Tutti.

f marc.

mf

Si - cut lo -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-

mf

est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in se - cu - la, si-cut lo -

f marc.

mf

e - jus in se - cu - la, si-cut lo - cu - tus est, in se - cu - la, si -

marcato

14

cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in
ham et se-mi-ni e - jus in se - cu - la, in se - cu - la, in se -
cu - tus est in se - cu - la, si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres
cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, si-cut lo - cu - tus est

mf
f marc.
mf
f marc.
cresc.
marc.

20

Tutti. f marc.
Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se-mi-ni
se - cu - la, A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in se - cu - la, si-cut lo - cu - tus
- cu - la, si - cut lo - cu - tus
no - stros, si-cut lo - cu - tus est in se - cu - la,
se - cu - la,

mf
mf
f marc.
p
f marc.
f
mp
mf

27

e - jus in se - cu - la, si - cut lo - cu - tus est in se - cu - la,
 est ad pa-tres no - stros in se - cu - la, ad pa-tres no - stros, si -
 est ad pa-tres no - stros, A-bra-ham et se-mi-ni e - jus in se - cu - la, si - cut lo -
 si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-
 si - cut lo -

34

si - cut lo - cu - tus est in se - cu - la, A-bra-ham et se-mi-ni e-jus, A - bra-ham et se-mi-ni
 cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A-bra-ham, A - bra-ham et se-mi-ni e-jus, A - bra-
 cu - tus est in se - cu - la, A-bra-ham. A - bra-ham et se-mi-ni e-jus, A - bra-
 ham et se-mi-ni e - jus in se - cu - la, A-bra-ham, A - bra-ham et se-mi-ni e-jus, A - bra-
 cu - tus est ad pa-tres no - stros, A-bra-ham, A - bra-ham et se-mi-ni e-jus, A - bra-

41 *f espr.*

e - jus in se - - - - - cu -

f espr.

ham et se-mi-ni e - jus in se - - - - - cu - la, in se -

ham et se-mi-ni e - jus in se - - - - - cu - la, A - bra-ham et se-mi-ni

ham et se-mi-ni e - jus in se - - - - - cu - la, in

marc. ff marc.

ham et se-mi-ni e - jus, se-mi-ni e - jus, se-mi-ni e - jus in se - cu - la, si - cut lo - cu - tus

47 *C ff rit.*

la, in se - cu - la, A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in se - cu - la.

ff

- cu - la, A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in se - cu - la.

ff

e - jus in se - cu - la, A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in se - cu - la.

ff

se - - - - - cu - la, A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in se - cu - la.

ff

est ad pa-tres no - - stros, A - bra-ham et se - - mi-ni e - jus in se - cu - la

C ff rit.

No 12. Gloria (Chor).

Maestoso.

Tutti. *ff*

Soprano I. Glo - ri - a, glo -

Soprano II. Glo - ri - a, glo -

Alto. Glo - ri - a, glo -

Tenore. Glo - ri - a, glo -

Basso. Glo - ri - a, glo -

Flöten, Oboen, Fagott, Streich-
quintett, Cembalo und Orgel.

Vcl., K. B. und Org.

5

ri - a, Pa - tri, glo -

ri - a, Pa - tri, glo -

ri - a, Pa - tri, glo -

ri - a, Pa - tri, glo -

ri - a, Pa - tri, glo -

10

ri - a Fi - li - o, glo -

ri - a Fi - li - o, glo -

ri - a Fi - li - o, glo -

ri - a Fi - li - o, glo -

ri - a Fi - li - o, glo -

ff *p*

15

ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto.

ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto.

ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto.

ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto.

ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto.

ff *ritenuto* *cresc.* *fff*

ff *cresc.* *fff*

ff *cresc.* *fff*

ff *cresc.* *fff*

ff *cresc.* *fff*

ff *ritenuto* *(tr)* *fff*

Tutti mit Tromp. und Pauk. Tromp.

ff *l.H.* *cresc.* *l.H.* *fff*

20 Allegro moderato (Tempo des ersten Chors).

ff

Si-cut e - rat in prin -

ff

Si-cut e - rat in prin -

ff

Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o

ff

Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o

ff

Si-cut e - rat in prin -

Fl.

Ob.

f

Tromp.

Org.

f

Vel. u. K. B.

24

ci - pi - o,

ci - pi - o,

si-cut e - rat in prin -

si-cut e - rat in prin -

ci - pi - o,

si-cut e - rat in prin -

Tromp.

Fl.

mf

Str.

f

Org.

Vel. u. K. B.

A poco a poco stringendo -

85

lo -
lo -
et in se-cu-la se - cu - lo

f *marc. molto*

A poco a poco stringendo

ff poco a poco cresc.

Ob. Fl. Tromp. Str.

89

fff *ritenuto a tempo*

rum, A - - men.
rum, A - - men.
rum, A - - men.
rum, A - - men.
rum, A - - men.

fff *ritenuto a tempo*

Ob. Fl. Tromp. Str.