

Rhythm Worksheet

2. Confitebor

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano and Alto parts have a melody, while the Tenor and Bass parts provide harmonic support. The Tenor part includes a vocal range indicator of 8. The lyrics are: 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

Continuation of the musical score, measures 4 through 7. The lyrics are: 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

Continuation of the musical score, measures 8 through 11. The lyrics are: 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

12

1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

16

1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

20

1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

24

1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

28

1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

32

1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a 1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

Pitch Worksheet 3. Beatus vir

S

B

5 6 7 H 1 2 3 H 4 5 6 7 H 1

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4

2

1 5 6 5 5 6 7 1 2 3 4 5 3 5 4 3 2 1 5 6 7 1 2 3 4 5

1 1 1 1 3 4 5 6 7 1 2 3 1 3 2 1 7 1 3 4 5 6 7 1 2 3

3 3 4 3 1 3 1 5 5 3 1 3 1

1 1 1 1 1 3 1 5 5 1 1 3 1

12

3 5 4 3 2 1 5 1 6 6 5 3 1 1 6 5 5 5 5 5

1 3 2 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 4 2 7 1 3 4 2 7

5 5 3 3 3 4 4 3 1 3 3 4 3 1 3 5 1 1 7 7

5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 7 2 4 4 3 3 5 7 2 4

21

5 5 4 4 3 3 2 2 1 1 7 7 6 6 5 5 4 3 3 4 4 3 4 3 4 3 2

1 1 7 6 5 4 3 2 1 1 1 2 2 1 2 1 2 1 1 7

1 3 5 1 6 5 4 3 4 6 2 5 5 5 5 5 5 5 6 6 5 5

4 3 3 2 1 7 5 1 1 7 7 1 7 1 4 #4 5 5

5. Antiphon

14 *f* *subito p* *f*

S

A

T

B

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

22 *subito p* *f*

22

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

30 *mf*

30

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

[illegible][illegible]

72

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

4 4 4 4

83

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

2 2 2 2

p

91

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

3 3 3 3

f

4
99

subito p

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

107

ff

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

116

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &